



Ajuntament de
Santa Coloma de Farners



Palau Ferré i Martí-Sabé

Diàleg escultòric

Exposició:
Palau Ferré i Martí-Sabé. Diàleg escultòric
Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners

Art Palau Ferré
619 90 77 58
info@palauferre.cat
www.palauferre.cat
🐦 📷 📺
@palauferre #palauferre

Publicacions de l'Any Palau Ferré – 24
Dipòsit Legal: B 14917 – 2021

Any Palau Ferré 2021.
Commemoració oficial de la Generalitat de Catalunya.



ESCULTURES A SANTA COLOMA DE FARNERS



Joan Martí
Bàttle de Santa Coloma
de Farners

Santa Coloma de Farners és una població amb un teixit associatiu molt destacat i un bon dinamisme cultural. A Santa Coloma de Farners gaudim d'un patrimoni natural i paisatgístic privilegiat i d'un patrimoni històric destacable. Les veus de Joan Vinyoli, Salvador Espriu i el pinzell de Josep Beulas -de qui enguany també en celebrem el centenari del seu naixement- són alguns dels noms destacats de les lletres i les arts colomenques.

La Generalitat de Catalunya ha declarat el 2021 com a Any Palau Ferré, amb actes i exposicions arreu del país. Des de Santa Coloma de Farners hem volgut participar des del primer moment en aquesta efemèride i ho concretem com l'epicentre del vessant escultòric de la commemoració.

D'aquesta manera, del 25 de setembre al 28 de novembre del 2021, la Casa de la Paraula acull una exposició dissenyada específicament per a l'ocasió amb l'objectiu de descobrir-nos que el pintor cubista Palau Ferré també tenia un vessant escultòric molt interessant. I ho fem, a més, amb un diàleg artístic amb l'escultor farnesenc Josep Martí Sabé, amb qui l'unia una bona amistat des de la Barcelona dels anys cinquanta.

Desitgem que gaudiu d'una molt bona Festa Major i que us endinseu en aquesta doble exposició escultòrica que connecta Santa Coloma de Farners amb un dels artistes catalans més singulars del segle XX.

Parella amb tres flors.
Ceres sobre paper.
Maties Palau Ferré.



a tu, Marta Martí Rosso
Salu Ferré

DOS ESCULTORS DEL SEGLE XX



Rosa de les Neus Marco-Palau
Doctora en Comunicació i
besneboda de Palau Ferré



Francesc Marco-Palau
Doctor en Història i
besnebot de Palau Ferré

Maties Palau Ferré (Montblanc, 1921-2000) i Josep Martí-Sabé (Santa Coloma de Farners, 1915-2006) es coneixen a la Barcelona de post-guerra.

Els dos formen part d'una mateixa generació, provenen del món rural i estudien Belles Arts a la capital catalana, on celebren les seves primeres mostres i projecten el seu art a la premsa de l'època: *el Diario de Barcelona*, *El Correo Catalán* o la revista *Destino*.

En l'àmbit artístic els dos coincideixen el 1951 a l'Exposició Municipal de Belles Arts que se celebra a Barcelona i uns anys després, el 1956-1957, també comparteixen exposició col·lectiva al 9è i al 10è Saló d'Octubre, el principal aparador de l'art català del moment.

Així, si Palau Ferré és sobretot pintor, el cert és que durant els seus anys a París també s'endinsa en l'escultura, vessant en la qual Martí-Sabé va especialitzar-se.

Les escultures dels dos creadors són figuratives, tenen una influència cubista i tendeixen cap a la simplificació expressiva de les seves formes mediterrànies, a la recerca d'una essència càlida a través de la qual plasmen les seves reflexions personals.



Retrat de Josep Martí Sabé
Ceres sobre paper.
Maties Palau Ferré

INSPIRACIÓ ESCULTÒRICA I TEMÀTIQUES COMPARTIDES



Marta Martí Massó
Dibuixant
I filla de Martí-Sabé

L'amistat que Josep Martí Sabé i Maties Palau Ferré conreen als anys cinquanta es mantindrà al llarg de les seves vides, amb visites de la família de Martí-Sabé a Montblanc o de Palau Ferré a Santa Coloma de Farners, que recordo bé.

A més, el pintor Palau Ferré retrata el meu pare Josep Martí-Sabé i la meva mare Maria Massó, en uns dibuixos que conservarem sempre. Aquest és un fet molt poc freqüent en la trajectòria del pintor cubista, ja que només feia retrats a persones amb les quals tenia una amistat important.

Palau Ferré i Martí-Sabé compartien una formació, un context històric i un imaginari referencial que ens permet establir un interessant diàleg entre aquelles temàtiques fonamentals que cadascun dels dos escultors plasmava amb el seu propi estil diferenciat.

D'aquesta manera, a les seves respectives obres trobem maternitats amb mares i fills, elements mitològics com la sirena, referències musicals d'arpes o arlequins, algunes composicions eclesiàstiques amb la imatge de la Verge i, sobretot, la importància de la figura femenina en els seus múltiples vessants.

Maternitat
Terracuita patinada.
J. Martí-Sabé



“Escultura vol dir,
força, equilibri de
masses, volums,
dignitat, simplicitat,
composició i amb això
la interpretació que
cada u fa del natural”.

J. Martí-Sabé
1945

Sirena
Terracuita patinada
J. Martí-Sabé



“En tinc prou amb
que les persones
s'emocinin al
contemplar la
meva obra”.

Maties Palau Ferré
1970



Arlequí
Escultura de bronze
Maties Palau Ferré



Verge
Escultura de bronze
Maties Palau Ferré



Josep Martí-Sabé

(Santa Coloma de Farners, 1915-2006)

Escultor, dibuixant i pintor.

Format a l'Escola Superior de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona, Martí-Sabé va treballar vuit anys al taller de l'escultor Enric Monjo, fou membre fundador del grup Postectura (1950) i va formar part de la Junta dels Salons de Maig, on també va exposar.

Treballava el guix, la pedra, el ferro i la terracota, i són nombroses les seves escultures en edificis i llocs públics.

Entre els guardons obtinguts destaca el premi Juli González, la Medalla d'Or de la Diputació de Girona i la medalla Paul Cézanne. El 2015 se celebrà el centenari del seu naixement.



Maties Palau Ferré

(Montblanc, 1921-2000)

Pintor, escultor i ceramista.

Format a l'Escola Superior de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona, Palau Ferré va ser un artista molt influït pel cubisme picassià, per la Barcelona dels Salons d'Octubre i pels anys viscuts a París, a la dècada dels cinquanta i la dels seixanta. També va exposar als Estats Units.

Vinculat als valors de la pau, la llibertat i la solidaritat va col·laborar amb diverses ONG i va donar suport a projectes socials i culturals. Conegut com "el pintor que cremava els seus quadres", és un dels artistes més singulars de l'art català del segle XX. El 2021 se'n celebra el centenari. Commemoració oficial de la Generalitat de Catalunya.



100
Maties
Palau Ferré